

Scrittrici varesine in evidenza a Expo

MILANO - Le penne varesine conquistano Expo: sabato Pianeta Lombardia ha ospitato un quartetto di scrittrici in rappresentanza della nostra provincia: **Erika Dal Zotto**, **Viviana Faschi**, **Manuela Lozza** e **Linda Terziroli** hanno conquistato il pubblico (numeroso) de #LaLombardiaCheScrive, iniziativa nata per dare spazio agli scrittori emergenti del territorio e voluta in particolare dal presidente di Regione Lombardia **Roberto Maroni** (e che aveva già fatto tappa a Varese a marzo). Il gruppo varesino si è unito a quello milanese, cremonese e comascu. L'incontro, moderato dalla giornalista de "Il Giorno" **Rossella Minotti**, è stato introdotto dall'assessore regionale alle Culture, Identità e Autonomie **Cristina Cappellini**, che ha voluto ringraziare innanzitutto i giornalisti che hanno selezionato gli autori, tra cui il "nostro" **Diego Pisati**.

«La Lombardia è una regione davvero ricca di talenti nella scrittura - ha sottolineato Cappellini - e in un momento in cui i dati italiani sulla lettura sembrano in calo, la nostra regione dimostra il contrario, visto che si legge e si scrive davvero tanto».

Parlando delle opere delle varesine, Dal Zotto ha presentato "Gnomi, draghi, giganti...e altre storie da brivido" (**Pietro Macchione** Editore), ovvero la prima versione italiana (lei è una traduttrice) delle "Deutsche Sagen" dei fratelli Grimm: «le saghe sono molto diverse dalle più note fiabe - ha spiegato - e uniscono elementi fantasiosi a parti reali, senza dimenticare un lato un po' cruento più

adatto a un pubblico adulto». Faschi ha parlato de "Lo Spleen di Milano" (la Nem di Dino Azzalin), opera tra prosa e poesia che ha già vinto due premi importanti, il Camaiore e il Premio Giusti Opera Prima, ed è finalista al Fogazzaro.

Lozza ha presentato "La Milanese" (Happy Hour Edizioni), poliziesco che racconta di Michela Borellini, giovane commissario varesino in trasferta a Napoli. Infine Terziroli ha raccontato "Lettere ritrovate", raccolta di scritti di **Guido Morselli** da lei curata (edita da Nem): l'autrice, tra i fondatori del Comitato "Guido Morselli - Il genio segreto" che organizza l'omonimo Premio, ha voluto sottolineare un aspetto dello scrittore «ovvero la sua grande attenzione al verde e al rispetto della natura».

Gli autori milanesi presenti erano **Giuliano Grittini** e **Maurizio Bonassina** con "Cara Alda" (omaggio alla grande poetessa Merini), edito da La Vita Felice, **Sabrina Minetti** con #librosospeso (Edizioni dEste e Rancilio Cube), "Il derby della Madonnina" di **Alberto Figliolia**, "Eva nella mela" di **Eva Massari** e "Le avventure del piccolo giardiniere" di **Alberto Neri**. Per Cremona c'erano Ed Warner (pseudonimo di **Marco Degli Agosti**) con "Un giorno perfetto (Edizioni Smasher), **Silvia Bragonzi** con "Le donne di Dante (Manni Editori) e **Annalisa Molaschi** con "Dalla parte del cattivo" (Archimede Edizioni). A loro si aggiunge la comasca **Paola Mascolo** con "Scrivere Paloma" (Historica Edizioni).

Vesna Zujovic



A Expo scrittrici e scrittori scelti per rappresentare #LaLombardiaCheScrive

